



Scuola d'Arte
Cinematografica
Florestano Vancini

PIANO DI STUDI *
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

*Il programma definitivo e completo verrà comunicato all'inizio dell'anno scolastico

PRIMO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE
La luce: teoria e tecnica I	TP	6	150
Storia, teoria e tecnica della fotografia I	TP	8	200
Analisi del film I	P	8	200
Il linguaggio dell'immagine I	P	6	150
Il disegno: forme e simboli	P	4	100
La sceneggiatura: dalla parola all'immagine	T	4	100
Esercitazioni: il cinema muto	T	8	200
Il montaggio: la scomposizione delle immagini	T	6	150
Sistemi e strumenti di ripresa cinematografica	T	6	150
Storia del cinema - I cento film			
<i>Totale</i>		56	1400

SECONDO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE
La luce: teoria e tecnica II	TP	6	150
Storia, teoria e tecnica della fotografia II	TP	6	150
Analisi del film II	P	8	200
Il linguaggio dell'immagine II	P	6	150
La fotografia incontra l'arte	P	4	100
Esercitazioni in studio	T	8	200
Il set: ruoli e organizzazione	T	2	50
Fotografia: colore e movimento	T	6	150
La nascita di un film: dalla scrittura alla sala	T	4	100
Elementi di post-produzione fotografica	T	6	150
Storia del cinema - I cento film II			
<i>Totale</i>		56	1400

TERZO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE
Lo stile fotografico	TP	6	150
Storia, teoria e tecnica della fotografia III	TP	6	150
Analisi del film III	P	8	200
Esercitazioni in studio	P	8	200
Esercitazioni in esterni	P	8	200
La preparazione di un film: tecniche e strategie	T	6	150
La tecnica fotografica: luce e movimento	T	8	200
La post-produzione: finalizzare l'immagine	T	6	150
Storia del cinema - I cento film III			
Esame finale		12	300
<i>Totale</i>		68	1700