



Scuola d'Arte  
Cinematografica  
Florestano Vancini

**PIANO DI STUDI**  
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

## PRIMO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE	DOCENTE
La luce: teoria e tecnica I	TP	6	150	Matteo Cocco
Storia, teoria e tecnica della fotografia I	TP	8	200	Daniele Cipri
Analisi del film I	P	8	200	IN DEFINIZIONE
Il linguaggio dell'immagine I	P	6	150	Jonny Costantino
Il disegno: forme e simboli	P	4	100	Sara e Rivka Spizzichino
La sceneggiatura: dalla parola all'immagine	T	4	100	IN DEFINIZIONE
Esercitazioni: il cinema muto	T	8	200	IN DEFINIZIONE
Il montaggio: la scomposizione delle immagini	T	6	150	Matteo Santi
Sistemi e strumenti di ripresa cinematografica	T	6	150	Eugenio Cinti Luciani
Storia del cinema - I cento film				Francesco Cattaneo
<i>Totale</i>		56	1400	

## SECONDO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE	DOCENTE
La luce: teoria e tecnica II	TP	6	150	Matteo Cocco
Storia, teoria e tecnica della fotografia II	TP	6	150	Daniele Cipri
Analisi del film II	P	8	200	IN DEFINIZIONE
Il linguaggio dell'immagine II	P	6	150	Jonny Costantino
La fotografia incontra l'arte	P	4	100	Riccardo Falcinelli
Esercitazioni in studio	T	8	200	IN DEFINIZIONE
Il set: ruoli e organizzazione	T	2	50	IN DEFINIZIONE
Fotografia: colore e movimento	T	6	150	Matteo Cocco
La nascita di un film: dalla scrittura alla sala	T	4	100	IN DEFINIZIONE
Elementi di post-produzione fotografica	T	6	150	Nazareno Neri
Storia del cinema - I cento film II				Francesco Cattaneo
<i>Totale</i>		56	1400	

## TERZO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE	DOCENTE
Lo stile fotografico	TP	6	150	Matteo Cocco
Storia, teoria e tecnica della fotografia III	TP	6	150	Daniele Cipri
Analisi del film III	P	8	200	Jonny Costantino
Esercitazioni in studio	P	8	200	IN DEFINIZIONE
Esercitazioni in esterni	P	8	200	IN DEFINIZIONE
La preparazione di un film: tecniche e strategie	T	6	150	IN DEFINIZIONE
La tecnica fotografica: luce e movimento	T	8	200	IN DEFINIZIONE
La post-produzione: finalizzare l'immagine	T	6	150	Nazareno Neri
Storia del cinema - I cento film III				Francesco Cattaneo
<i>Totale</i>		56	1400	