



Scuola d'Arte  
Cinematografica  
Florestano Vancini

**PIANO DI STUDI**  
SCENEGGIATURA

## PRIMO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE	DOCENTE
Il viaggio dell'eroe: la grammatica del racconto per immagini (sessione giugno)	TP	6	150	Ylenia Politano
L'arte del cinema tra prosa e poesia, estetica ed erotica (sessione giugno)	TP	6	150	Jonny Costantino
Il paradigma della narrazione (sessione giugno)	P	3	75	Ylenia Politano
Il rapporto tra sceneggiatura e produzione (sessione giugno)	P	5	125	Adriano Sforzi
La critica cinematografica: dalle origini al web (sessione giugno)	P	4	100	Ylenia Politano
Narrazione e cultura di massa (sessione giugno)	T	8	200	Vito Contento
La promessa del film: dal verbale al visuale (sessione giugno)	T	8	200	Jonny Costantino
Linguaggi multimediali - creazione di una webserie e comunicazione del patrimonio culturale	T	4	100	Giuseppe Muroni
I pittori del cinema nella storia	T	4	100	Luca Siano
Storia del cinema - I cento film	T	8	200	Francesco Cattaneo
<i>Totale</i>		56	1400	

## SECONDO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE	DOCENTE
Il viaggio dell'eroe: la grammatica del racconto per immagini 2 (sessione giugno)	TP	6	150	Ylenia Politano
L'arte del cinema tra prosa e poesia, estetica ed erotica 2 (sessione giugno)	TP	6	150	Jonny Costantino
Il paradigma della narrazione 2 (sessione giugno)	P	3	75	Ylenia Politano
Il rapporto tra sceneggiatura e produzione 2 (sessione giugno)	P	5	125	Adriano Sforzi
La critica cinematografica: dalle origini al web 2 (sessione giugno)	P	4	100	Ylenia Politano
Narrazione e cultura di massa 2 (sessione giugno)	T	8	200	Vito Contento
La promessa del film: dal verbale al visuale 2 (sessione giugno)	T	8	200	Jonny Costantino
Linguaggi multimediali - creazione di una webserie e comunicazione del patrimonio culturale 2	T	4	100	Giuseppe Muroni
I pittori del cinema nella storia 2	T	4	100	Luca Siano
Storia del cinema - I cento film 2	T	8	200	Francesco Cattaneo
<i>Totale</i>		56	1400	

## TERZO ANNO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	ORE	DOCENTE
Il viaggio dell'eroe: la grammatica del racconto per immagini 3 (sessione giugno)	TP	6	150	Ylenia Politano
L'arte del cinema tra prosa e poesia, estetica ed erotica 3 (sessione giugno)	TP	6	150	Jonny Costantino
Il paradigma della narrazione 3 (sessione giugno)	P	3	75	Ylenia Politano
Il rapporto tra sceneggiatura e produzione 3 (sessione giugno)	P	5	125	Adriano Sforzi
La critica cinematografica: dalle origini al web 3 (sessione giugno)	P	4	100	Ylenia Politano
Narrazione e cultura di massa 3 (sessione giugno)	T	8	200	Vito Contento
La promessa del film: dal verbale al visuale 3 (sessione giugno)	T	8	200	Jonny Costantino
Linguaggi multimediali - creazione di una webserie e comunicazione del patrimonio culturale 3	T	4	100	Giuseppe Muroli
I pittori del cinema nella storia 3	T	4	100	Luca Siano
Storia del cinema - I cento film 3	T	8	200	Francesco Cattaneo
<i>Totale</i>		56	1400	