



Scuola d'Arte Cinematografica
Florestano Vancini



Mattia Biancucci
Docente - Montaggio e post-produzione

CURRICULUM BREVE

Nato ad Amandola (FM) nel 1992, si diploma nel 2010 all'ITIS di Fermo specializzazione Informatica. A Bologna consegue la laurea triennale DAMS (cinema) e la laurea magistrale CITEM con una tesi sul montatore Franco "Kim" Arcalli. Dal 2013 al 2016 lavora presso lo studio di post-produzione video Maxman Coop di Bologna, collaborando come assistente al montaggio di Paolo "Sbrango" Marzoni in numerosi documentari.

Dal 2014 fa parte dell'Associazione Humareels curando il montaggio di documentari e cortometraggi, nel 2018 ne diventa presidente. Frequenta il corso propedeutico di montaggio al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2016 e 2017.

Dal 2017 lavora stabilmente come montatore freelance a Bologna realizzando documentari e cortometraggi prodotti da Maxman Coop, La Sarraz Pictures, Mammut Film, Ruvido Produzioni, Per Caso, Genoma Films, Studio Campanini.

Alcuni dei suoi lavori sono stati presentati in festival quali Le Giornate degli Autori, Biografilm Festival, Visioni Italiane, Cineambiente, Sardinia Film Festival e sono andati in onda su Sky Arte, Rai 1 e Rai 3.